

Le travail d'une année scolaire...

- ☑ En lice : 4 romans de littérature francophone, jeunesse et générale
- ☑ Le défi, pour les professeurs documentalistes et les professeurs de français : lire avec les jeunes en lycées professionnels et en CFA
- ☑ Un marathon : 2 jours de rencontres avec chaque écrivain, dans tous les établissements
- ☑ Et la fébrilité du jour J...le Jury final des lecteurs, dans une vraie salle de spectacle !

Notre credo, depuis 1994 :

Pour la littérature,

Contre les idées reçues !

Les établissements participants :

- **15 lycées professionnels** (J.J Henner d'Altkirch, Sonnenberg de Carspach, G. Eiffel de Cernay, B. Pascal et Schongauer de Colmar, Schwendi d'Ingersheim, Deck de Guebwiller, J. Vogt de Masevaux, Lavoisier, Cluny, Rebberg, Roosevelt, Stoessel de Mulhouse, L. Weiss de Sainte-Marie-aux-Mines, A. Zurcher de Wittelsheim)
- **1 CFA** (Roosevelt de Mulhouse)

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72

Programme du jury

Événement ! Frédéric Bélier, artiste graphique, croque en direct sur sa tablette numérique l'ensemble des interventions.

14h : le président du jury, Jacques Lindecker, écrivain et chroniqueur littéraire, ouvre les délibérations !

*Résumés introductifs des 4 romans **

* ordre de passage :

- 1^{er} roman : *Car boy*, book trailer présenté par le lycée professionnel Vogt de Masevaux
- 2^{ème} roman : *la Lune est à nous*, film vidéo (reproduit en exposition dans le hall d'entrée) présenté par le lycée professionnel Louise Weiss de Sainte-Marie-aux-Mines
- 3^{ème} roman : *Stabat Murder*, saynète jouée par le CFA Roosevelt de Mulhouse
- 4^{ème} roman : *les Porteurs*, film vidéo présenté par le lycée du Rebberg de Mulhouse
- et pour finir, les 4 romans en 1 saynète ! jouée par le lycée professionnel Roosevelt de Mulhouse

Jusqu'à 16h : les jeunes débattent des 4 romans, sur scène, et dans le public, puis ils votent...

1er tour

2ème tour

C'est le temps du dépouillement...

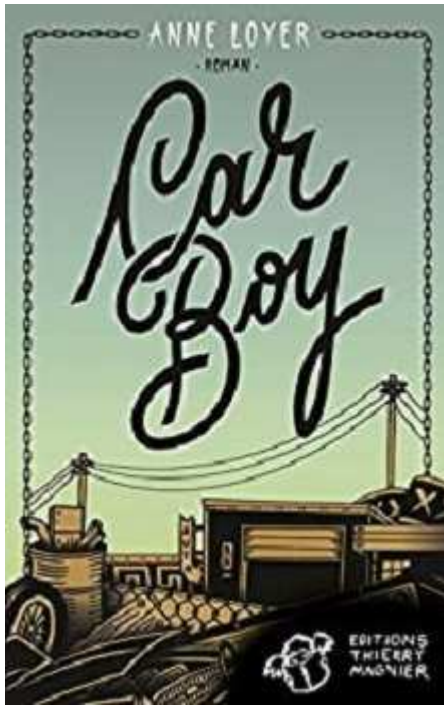
16h15 : voici venue la proclamation des résultats !

Le lauréat 2018 est ?

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72

La sélection 2018



Car Boy, Anne Loyer, aux éditions Thierry Magnier

Perché en haut d'une pile de carcasses de vieilles voitures, Raphaël contemple son nouveau chez lui. La casse Mirami, Raph l'a tout de suite aimée. C'est que ce paysage cabossé, dégingué, colle bien avec ce qu'il a dans le cœur. Avec son père, en revanche, c'est une autre histoire. Pas facile de se lier avec ce parfait inconnu. Heureusement il y a Mylène, sa fille, du genre sympa et carrément canon. Et la petite voisine, Kathia, un vrai rayon de soleil. A elles deux, elles finiront peut être par redonner à Raph le goût de foncer droit devant.

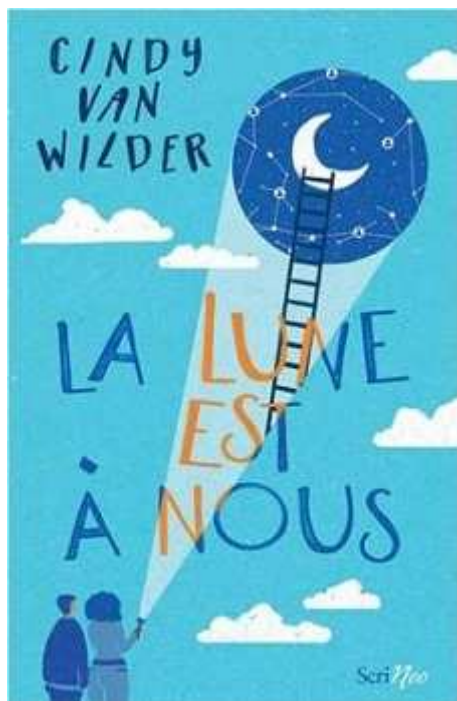
Critiques (blogs de lecteurs):

« Le deuil d'un parent, la reconstruction, la découverte d'une nouvelle famille jusqu'alors inconnue...des thématiques chères à la littérature jeunesse qui trouve une nouvelle voix avec ce magnifique texte d'Anne Loyer. »

« Des accidents de voiture et des accidentés de la vie, des adultes et des enfants qui avancent en traînant des bagages trop lourds pour eux, un décor tout sauf anodin qui participe grandement à l'atmosphère du récit, des dialogues aussi réalistes que percutants, une écriture fluide et tendue : le sujet est maîtrisé à la perfection. (...) Et comme d'habitude chez Anne Loyer, l'espoir demeure, la lumière finit par apparaître mais les problèmes ne sont pas résolus d'un coup de baguette magique. J'apprécie cette retenue, la lucidité dont font preuve les personnages. »

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



La Lune est à nous, Cindy Van Wilder, aux éditions Scrineo

Max et Olivia n'ont pas grand-chose en commun. Max, solitaire et complexé, peine à s'intégrer dans son nouveau lycée. Olivia, sociable et hyperactive, vient d'être recrutée par la très populaire chaîne YouTube « Les Trois Grâces » et s'investit dans le milieu associatif. Ils n'ont rien en commun, si ce n'est qu'ils sont en surpoids, et que le monde le leur fait bien payer. Lorsqu'ils se rencontrent, ils se comprennent instantanément. Et décident de réagir – chacun à sa manière. L'habit ne fait pas le moine, dit-on... Ni Max ni Olivia ne s'attendent aux défis qu'ils vont rencontrer. Et si l'aiguille de la balance n'était pas le seul challenge ? Et s'il était possible de décrocher la lune, même après être tombé à terre ?

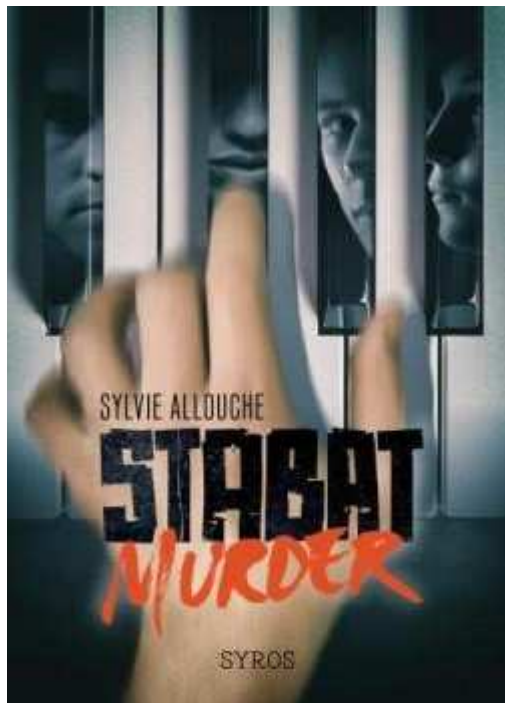
Critique :

« Cindy Van Wilder évoque avec une belle sensibilité les difficultés d'exister des adolescents que l'on qualifie d'obèses. Rejetés, humiliés, maltraités, ils doivent se battre pour se faire une place, pour être acceptés dans une société qui les dénigre. Ici, pas question d'entrer dans le moule ou de perdre du poids, Olivia et Max s'aiment en XXL...Un roman positif, humaniste, réaliste et terriblement touchant. »

<https://www.ricochet-jeunes.org/livres/la-lune-est-nous>

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



***Stabat Murder*, Sylvie Allouche, aux éditions Syros.**

Comment Mia, Matthis, Sacha et Valentin, quatre jeunes pianistes, étudiants au Conservatoire national de musique de Paris, ont-ils pu disparaître sans laisser de trace, à un mois d'un concours international ? Ont-ils, sous la pression, décidé ensemble de tout plaquer ? Impossible, d'après les familles interrogées sans relâche par Clara Di Lazio. S'agit-il d'un enlèvement ? La commissaire, réputée coriace, a l'intuition terrible que dans cette enquête, chaque minute compte...

Critique (blog Au Fil des Plumes):

« L'intrigue est très prenante. Il y a du suspens et un bon rythme de texte. Sans qu'il y ait à bloc de péripéties, il n'y a pas de réel temps mort.

Les personnages sont peu nombreux mais très attachants. J'ai adoré les quatre jeunes ados. Ils ont chacun leur caractère, leur secret. On ne sait quasiment rien de leur apparence physique et pourtant je jurerais que je pourrais reconnaître un de ces personnages en le croisant dans la rue. J'ai apprécié que l'auteure ne tombe pas dans les stéréotypes (ce qui est parfois compliqué notamment avec les personnages de policier).

Le choix de la narration (non chronologique) est judicieux et permet une bonne installation du suspens. Car, le point fort de ce roman, c'est le suspens. ;. Je n'ai eu de cesse de chercher qui était le coupable. C'est seulement lorsque l'auteure nous balance l'information que l'on comprend et que tout soudain se met en place. »

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



Les Porteurs, Cat Kueva, aux éditions Thierry Magnier

Gaëlle a choisi d'être femme, Flo hésite encore. Matt, lui, sait que dans trois mois, il deviendra un homme. Dans cette société, tous les enfants naissent hermaphrodites. A seize ans, les adolescents doivent choisir leur sexe. Tous, sauf ceux atteints d'une déficience qui les condamne à un autre destin. On les appelle les Porteurs. Matt découvre qu'il est l'un de ceux-là. Mais que cache vraiment la déficience des Porteurs ? Pourquoi l'État les tient-ils sous haute surveillance ? Une formidable histoire de manipulation, de secret d'Etat, et bien entendu d'amour. Ce premier roman est le premier volume d'une trilogie.

Critique :

Cette dystopie signée C. Kueva transporte le lecteur dans un univers futuriste surprenant où le choix de son sexe, que l'on pourrait considérer comme une chance ou une avancée des mœurs dans la lutte contre les préjugés sexistes, se révèle être un outil de propagande pour mettre en place un système totalitaire où l'on décide finalement pour vous l'adulte que vous deviendrez. De rebondissements en coups d'éclat, le lecteur se laissera très vite happé par cette intrigue construite sur un habile jeu narratif faisant alterner un narrateur extérieur et des chapitres à la première personne, Matt, personnage éponyme du roman, partageant dès lors ses aventures.

Comme toutes les très bonnes dystopies, le premier tome de cette série exhorte le jeune lecteur à réfléchir sur la société et la politique actuelles, sur le concept d'homme et de femme et sur les dangers de la Science.

Source : <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/les-porteurs-t-1-matt>

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72

**Curiosité et Découverte,
Plaisir de lire !**

**Rendez-vous
en 2019
pour un nouveau défi !**

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72