



Mulhouse, le 28.04.2015

Communiqué de presse

Le Prix littéraire des Lycées professionnels du Haut-Rhin 2015

« C'est quoi ? »

- ✓ *400 élèves et apprentis au jury final à l'Espace Grün à Cernay mardi 12 mai 2015, à partir de 14h*
- ✓ *4 romans/4 rencontres avec les écrivains entre février et avril*
- ✓ *La sélection : littérature jeunesse et générale, francophone*

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



Belle gueule de bois,

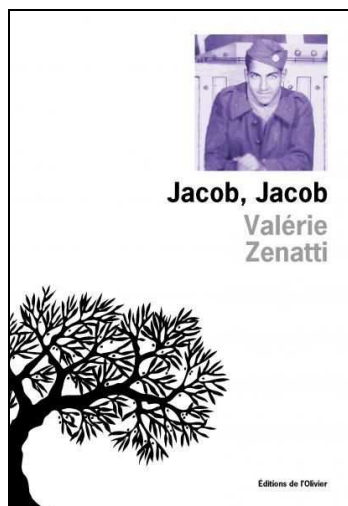
Pierre Deschavannes, aux éditions du Rouergue, collection DoAdo.

Pierre déteste le matin. Parce qu'une fois levé, l'adolescent doit quitter son antre – une maison perdue au milieu de nulle part - pour l'enfer (l'école). Après le divorce de ses parents, le jeune homme a choisi de vivre avec son père alcoolique qui lui dit et répète : « Quand tu es là, c'est comme un médicament ». Pour éviter de sombrer, Pierre nourrit le rêve de devenir vagabond et s'accroche à de menus détails qu'il aime chez son père. Mais malgré l'amitié qu'il entretient avec Omar, son unique pote, l'adolescent, à bout de souffle, fini par s'effondrer. Pour une fois, son père endosse son rôle et le tire de là. Jusqu'à la prochaine fois ?... Belle gueule de bois est un récit coup de poing sur les ravages collatéraux de l'alcool. Pierre Deschavannes décrit bien les difficultés d'aimer un père détruit par la maladie, et l'ambivalence (amour-haine) que cette relation « particulière » sous-tend. Cette histoire aux relents tristes se termine dans une impasse : l'adolescent s'avère incapable (et on le comprend) de choisir entre ce paternel à la dérive et sa propre existence. Des illustrations [...] de l'auteur parsèment ce récit (autobiographique) qui résonne comme un cri libérateur pour aller vers un ailleurs que l'on espère meilleur. Un premier texte incisif et prometteur.

Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/critiques/livre>

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



Jacob, Jacob

Valérie Zenatti, aux éditions de l'Olivier

Valérie Zenatti rend hommage à son oncle Jacob. [...] C'est l'histoire d'une photo. Quatre jeunes hommes posant fièrement devant une réplique du *Normandie*, à Alger. "Vive l'armée française", trace l'un des appelés, Jacob Melki, en ce mois d'août 1944, à la veille du débarquement en Provence. Jacob, natif de Constantine, mort à 19 ans, 7 mois et 10 jours sur le front alsacien, n'est autre que le grand-oncle de Valérie Zenatti. [...] A partir de ce visage et des souvenirs de sa grand-mère Madeleine, [elle] brode une superbe tapisserie, ressuscitant, par la grâce de sa langue, au rythme des mélopées arabes, la vie d'une famille juive dans l'Algérie des années 1940 et les combats éprouvants des troupes menées par le général de Lattre de Tassigny. Sous le ciel bleu de Constantine, les femmes ne sont pas à la fête. Tout du moins chez les Melki, dont le patriarche, cordonnier de son état, rudoie les siens, dans la promiscuité et la pauvreté. Au sein de cette société archaïque, Madeleine, l'épouse -corvéable à merci- du fils aîné, se prend à rêver à une "vie chimérique où les hommes parleraient aux femmes comme à des êtres précieux, dignes de respect et d'amour". Seul Jacob, le gentil lettré, illumine le foyer. Las ! Voilà le cadet, adulé par sa mère, sommé d'aller défendre la France...

D'une guerre à l'autre. Gabriel, fils de Madeleine, se bat contre les fellagas tandis que l'assassinat du maître de la musique arabo-andalouse, cheikh Raymond, le 22 juin 1961, sonne le glas de la communauté juive d'Algérie. Jacob, Jacob, murmure aujourd'hui une descendante, le cœur serein d'avoir rendu hommage à ses disparus.

Source : <http://www.lexpress.fr/culture/livre/>

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



Trente-six chandelles

Marie-Sabine Roger, la brune au Rouergue éditions

C'est à trente-six ans que les mâles de la famille meurent, tous, à 11 heures, comme une malédiction ancestrale qui décime les Decime, nom prédestiné oh combien. Alors quand vient le jour de son anniversaire fatidique, Mortimer, préparé de longue date, s'installe tranquillement dans ce qu'il croit être son lit de mort et attend que le destin s'accomplisse. Sa vie est en ordre, prête à être quittée. Son bail résilié, son emploi quitté, tout est parfait. Son amie Paquita qui vient le voir s'étonne d'abord, puis attend avec lui. Mais rien ne se passe. Préparé à tout, mais pas à ça, Mortimer doit donc se survivre, et comprendre comment une étrange histoire de bidet peut bien être à l'origine de tout cela !

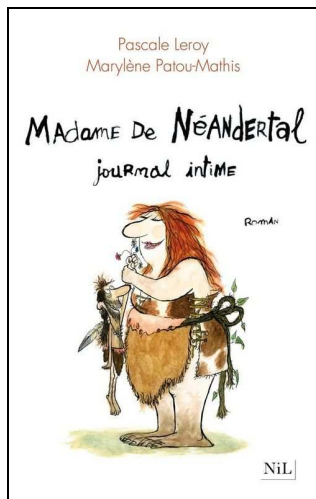
Si la malédiction s'achève avec lui, c'est sans doute pour une bonne raison. Et tout le roman va se poser cette question : pourquoi ? Remontant aux origines familiales, Mortimer retrace sa propre vie, ses nombreux voyages et fait défiler un cortège de personnages touchants et fort d'une belle humanité. Un récit toujours très plaisant par la qualité de la langue et l'omniprésence d'un humour léger qui prête plus à sourire qu'à rire mais qui fait du bien.

Un roman vraiment très attachant, pétri d'une bonne humeur contagieuse, qui laissera le lecteur avec un beau sourire. [...]

Source : <http://salon-litteraire.com/fr/rouergue/>

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



Madame de Néandertal, journal intime

Pascale Leroy et Marylène Patou-Mathis, aux éditions du Nil

C'est une chronique de la vie d'une tribu de néandertaliens...vue par le prisme de La Grande, blogueuse avant l'heure. Il y règne une atmosphère légèrement "fin de règne" qu'on perçoit d'autant plus qu'on connaît la fin de l'histoire (la disparition de l'homme de Néandertal) mais pas vraiment son déroulé.

Ce roman n'apporte pas *la* réponse mais constitue une sorte de prélude où l'on découvre une espèce pensante et attachante, très humaine. Une description qui colle à la vérité scientifique puisque « les comportements des Néandertaliens sont tirés des études archéologiques de même que leur physique ou leurs environnements, précise Marylène Patou-Mathis, une des auteures et spécialiste d'*Homo neanderthalensis*.

- l'homme de Néandertal était un habile tailleur d'outils et d'armes en pierre et un grand chasseur de mammifères, [un homme] qui parle, enterre ses morts, soigne ses blessés... Les Néandertaliens étaient petits et trapus et les Sapiens plus grands, plus élancés et plus graciles. Leur crâne était rond, alors que celui des Néandertaliens était étiré vers l'arrière. [...]D'après les analyses ADN, les Eurasiatiques actuels ont entre 1 et 4 % de gènes néandertaliens. Sapiens et Néandertal se sont donc croisés, probablement au Proche-Orient (pas en Europe) il y a environ 70 à 80 000 ans. Pour que nous ayons actuellement ce pourcentage, le croisement a eu lieu entre populations et non pas entre cas isolés. [Leur disparition] s'explique probablement par une chute démographique de la population, accentuée par l'arrivée des Sapiens en Europe. Mais comme nous avons des gènes de Néandertaliens, ils n'ont pas totalement disparu ! ». Source : <http://www.sciencesetavenir.fr/>

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72

Programme du jury final,

fruit d'une année scolaire riche en lecture et en rencontre !

Mardi 12 mai 2015

Espace Grün 32 rue Georges Risler 68700 Cernay

14h : lancement des débats entre les jeunes présents par le président du jury, Jacques Lindecker, chroniqueur littéraire.

Résumé de chaque roman en saynètes (LP Reberg Mulhouse, Henner Altkirch, CFA Roosevelt Mulhouse), ou en lecture (LP B. Pascal Colmar)

15h45 : fin des débats et vote des jeunes

16h00 : proclamation des résultats

16h15 : cérémonie de clôture des délibérations du jury

Buffet préparé par les apprentis Métiers de Bouche du CFA Roosevelt et servi par les élèves Accueil et Services du LP Roosevelt

Exposition de créations artistiques autour des romans (LP du BTP Cernay, Roosevelt Mulhouse, Zurcher Wittelsheim)

Livre d'or

Le lauréat 2015 est ?

Et toujours, le plaisir de lire !

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72