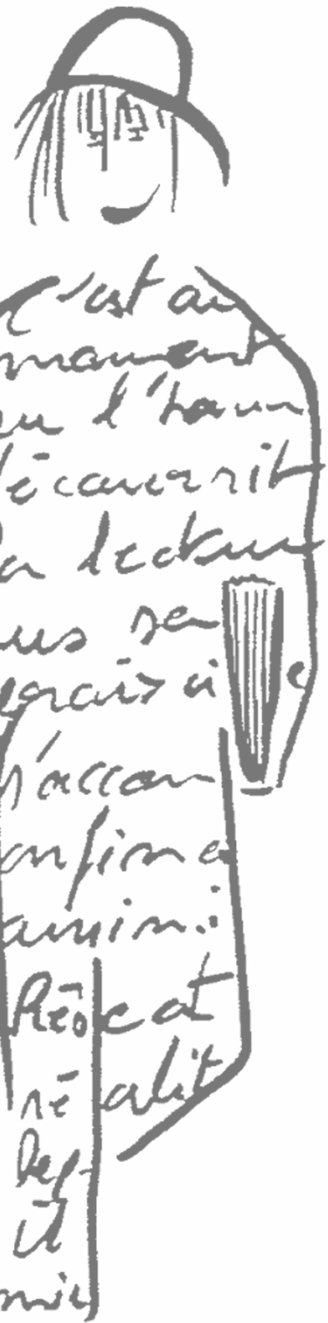


Prix littéraire des Lycées professionnels du Haut Rhin 2017 - Jury Final



GIP
Acmisa



sofia 

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Lions Club
Guebwiller



Crédit Mutuel
Enseignant
Mulhouse et Colmar

LIBRAIRIE
BISEY
MULHOUSE

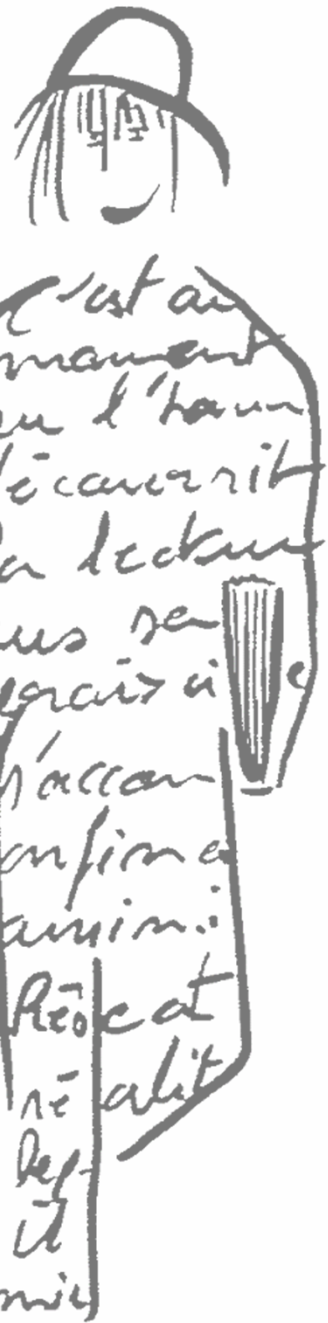
 la culture avec
la copie privée



le liseron
LIBRAIRIE JEUNESSE

47° NORD
LIBRAIRIE
Vous avez toute latitude

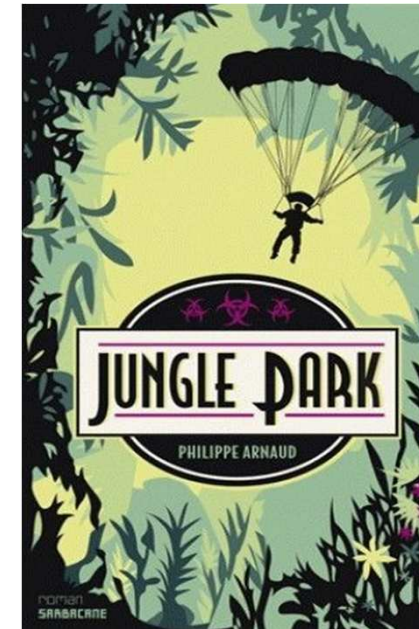
Prix littéraire des Lycées professionnels du Haut Rhin 2017 - Jury Final



C'est au
moment
de l'heure
le carré
de lecture
us se
grais à
l'accan
en fin a
animi
Récit
néal
dep
il
mi



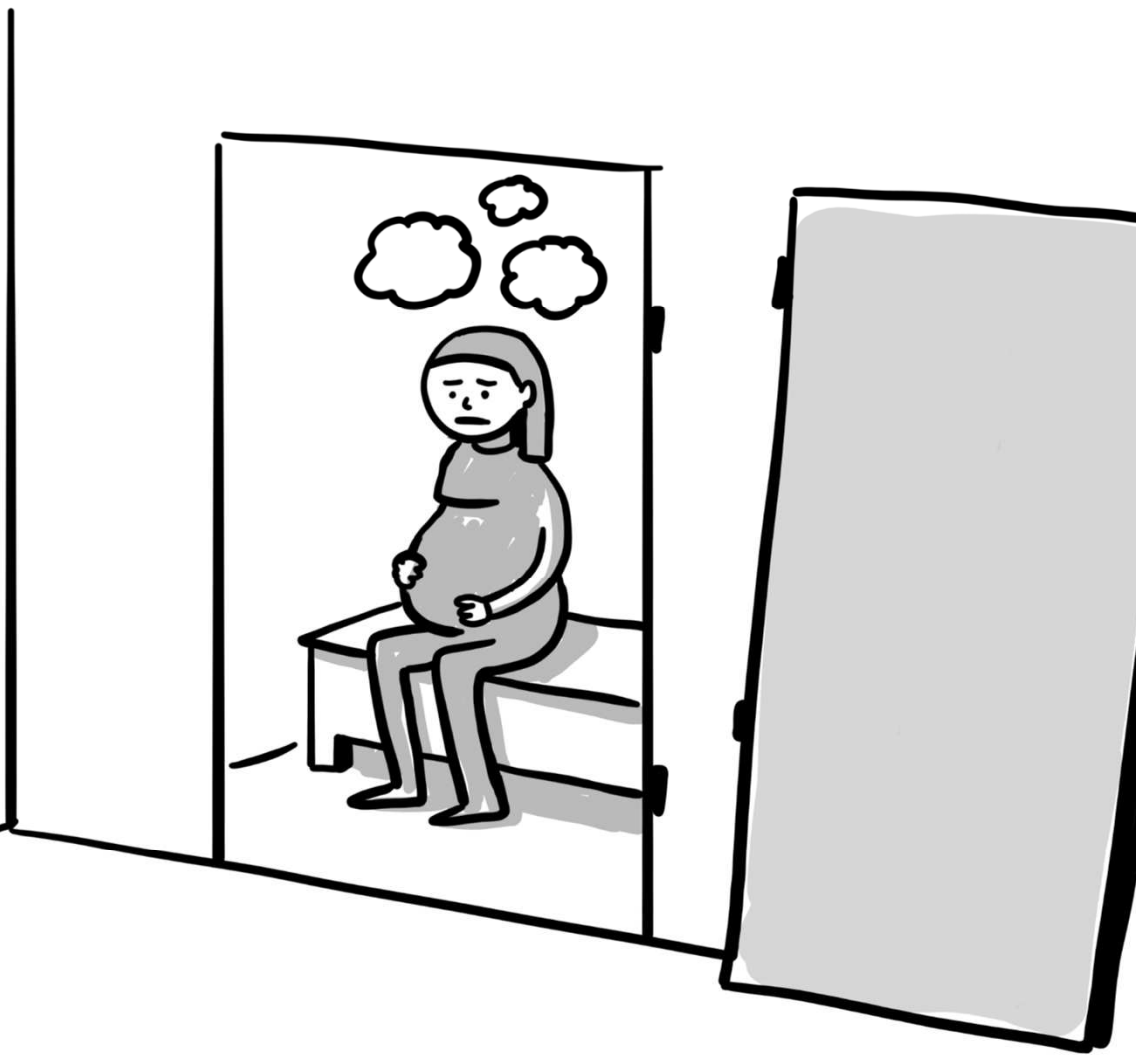
JACQUES LINDEKERT
PRÉSIDENT du JURY



just an



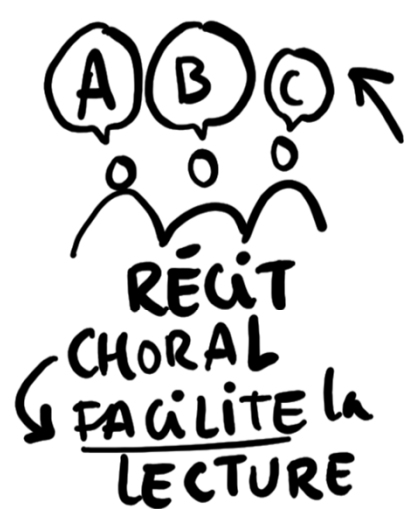
Reocat
né alit
Dep
t
nie



f.Bellier.201



Réécrit
réalité



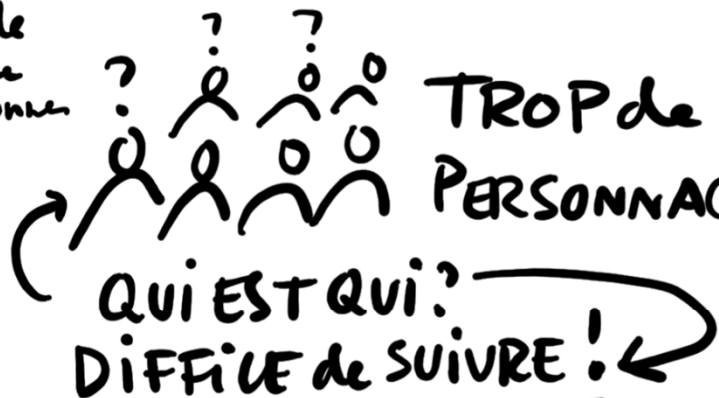
DIFFÉRENTS
POINTS de
VUE

L'AUTEUR
S'EST DOWNENTÉ



Elle est sociable
mais ne parle
qu'à 2 personnes

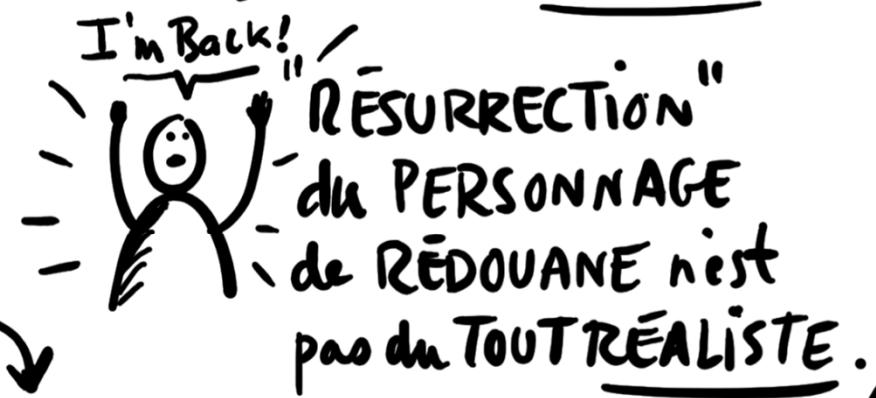
CELA NE
REPRÉSENTE
PAS TROP NOTRE
GÉNÉRATION!



LE LIVRE
PARLE de
EVENEMENTS
ACTUELS



TRES
CRÉDIBLE!



ON VOIT CELA
DÉJÀ TROP
dans les
MÉDIAS!



DANGERS
des RÉSEAUX
SOCIAUX

on se SENT CONCERNÉ(S)

Je suis sortie
du livre

La Rencontre avec l'écrivain m'a permis de COMPRENDRE sa
manière d'ÉCRIRE

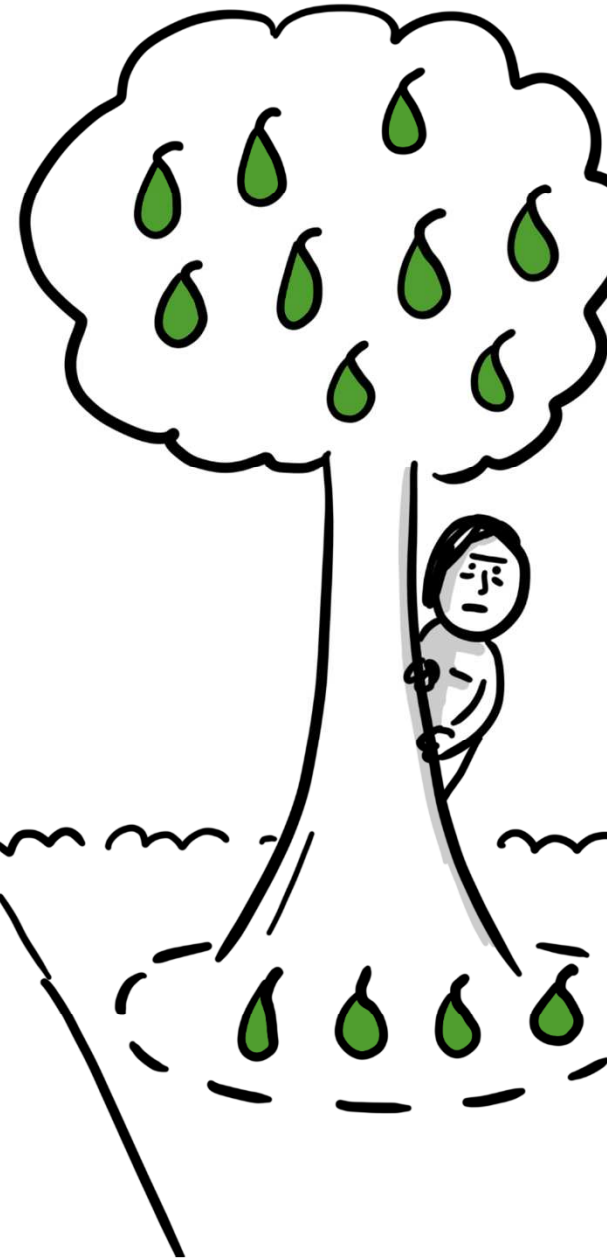
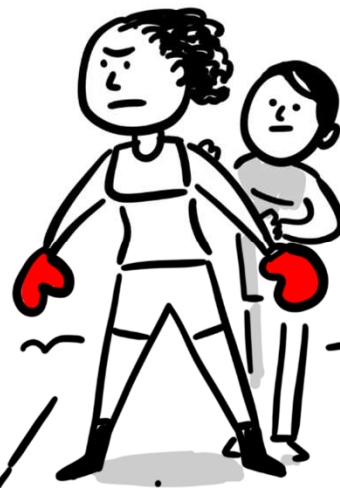
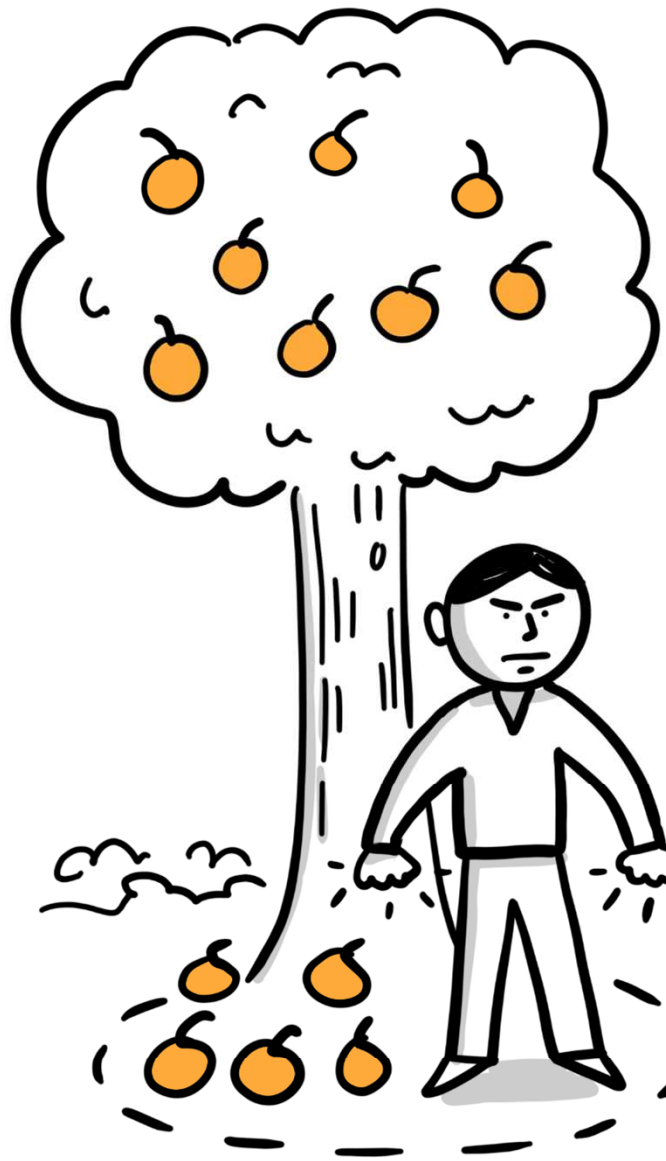
est au



Scripto

L'ARBRE ET LE FRUIT
Jean-François Chabas

*Reocat
néralit
dep
il
mie*





réalité
réalité
réalité
réalité

J'ai TROUVÉ
qu'il n'y a
pas ASSEZ
D'ACTION

C'EST TROP
PLAT



LE PERSONNAGE
du PÈRE n'est
PAS ASSEZ
DÉVELOPPÉ ...
ON LE CONNAIT
PAS SON PASSÉ, SES MOTIVATIONS!

J'ai AIMÉ
LORSQUE JEWEL
SE REBELLE *
CONTRE *
SON PÈRE



La MÈRE fuit
pour SURVIVRE
↓
C'EST UNE
DÉNONCIATION
de la VIOLENCE.

L'ÉCRIVAIN est un
HOMME mais il
a bien su
RETRANSCRIRE la
PSYCHOLOGIE FÉMININE.

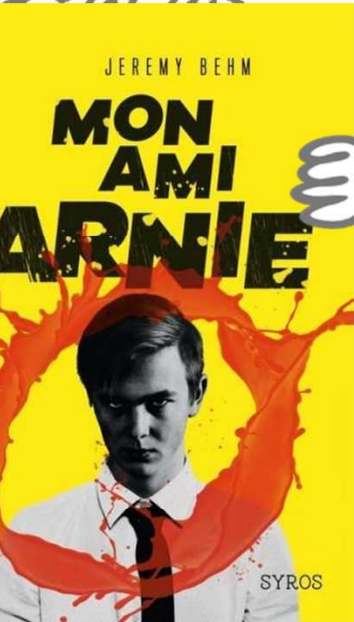


A B
C'ÉTAIT SIMPLE, je ne me suis
PAS PERDUE!!

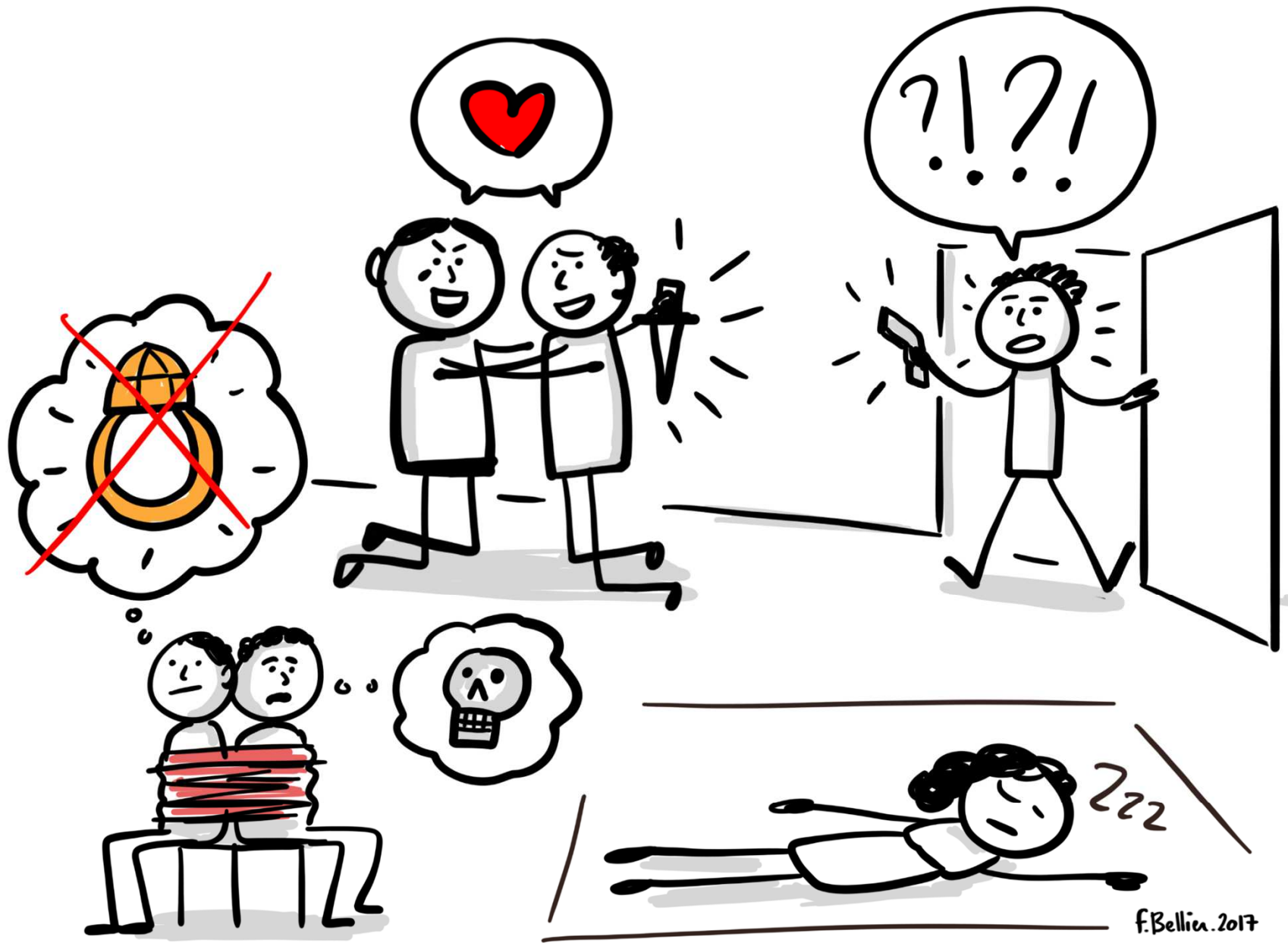
La VIOLENCE psychologique dans
un milieu BOURGEOIS est un
sujet PEU CONNU.

on voit les EFFETS de la VIOLENCE
sur LES ENFANTS.

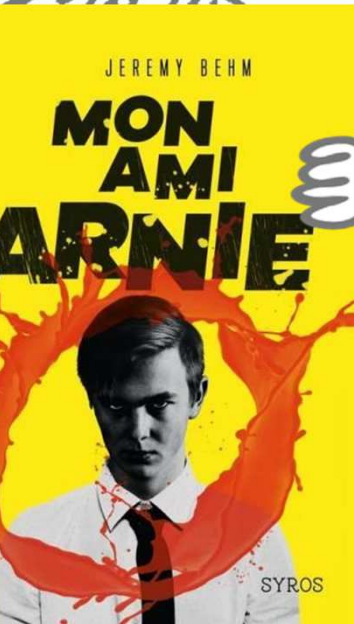
UNE FEMME MEURT TOUS LES TROIS
JOURS sous les coups de son
MARI ⇒ il faut PRENDRE
CONSCIENCE de cette RÉALITÉ
↳ le LIVRE nous AIDE!



Recat
ne alit
dep
it
mie



f.Bellia.2017



Recat
néalib
dep
il
mie

TUER les CHATS CELA M'A DÉGOUTÉ!

BEURK!

DIFFICILE de RENTRER dans le LIVRE... TROP LONG à SE METTRE EN PLACE! LE SUSPENSE EST LONG À VENIR!

*© F... K (ON S'ENNUIE!)

222

Le LANGAGE est assez CRÛ. LE PARLÉ des JEUNES est BIEN RENDU!

BEAUCOUP d'HUMOUR + BEAUCOUP de REBONDISSEMENTS

Grr Bisous!

LE CÔTÉ DOUBLE d'ARNIE fait que l'on s'ATTACHE à lui.

1 personnage = 1 chapitre permet de bien STRUCTURER l'HISTOIRE

ROMAN CHORAL

PLUS de SUSPENSE!!

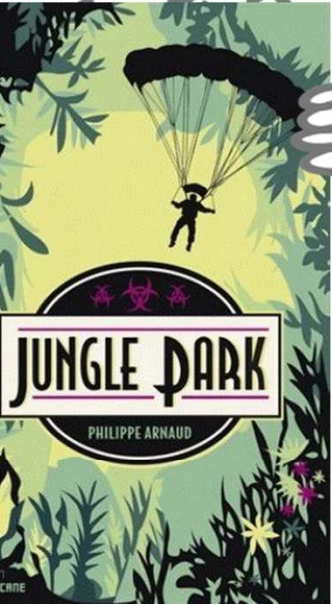
J'ai BIEN ACCROCHÉ!

L'AUTEUR a SU MAINTENIR le SUSPENSE JUSQU'AU BOUT

I → II

UNE SUITE EXISTE : elle s'appelle MON ENNEMI ARNIE

Just an



Recat
né alit
dep
il
mie





Realité
réalité
réalité

L'AFRIQUE EST UN SUJET qui me PARLE car je viens de CE PAYS

L'AFRIQUE DOIT ÊTRE CAPABLE de PRENDRE SA PLACE dans LE MONDE.

L'AFRIQUE n'est pas RECONNUE

Le vampire (UN PEU TROP COMMERCIAL) NON?

serpent

TONY VIT UNE VRAIE ÉPOPEE.

L'AUTEUR a BEAUCOUP d'IMAGINATION!

C'EST UN MONDE QUI EXISTE DÉJÀ!!

← site d'enfouissement

CE N'EST PAS UNE FICTION.

C'EST UN SUJET POLITIQUE!!

qui traite de la LÂCHETÉ et du RACISME.

La SCÈNE de la GUITARE dans la JUNGLE m'a intrigué. L'AUTEUR est FAN de MUSIQUE comme MOI.

"ARRÊTEZ de CONSONNER BÉTEMENT"

LE RÉCIT CHORAL N'AIDE PAS à BIEN COMPRENDRE ...

TROP de MOTS!
TROP DÉTAILLÉ!
TROP CONFUS!

(ON PEUT LE FAIRE EN FILM SUP?)



Prix littéraire des Lycées professionnels du Haut Rhin 2017 - Jury Final

24^{ème}

LE LAURÉAT 2017
avec 117 VOIX!

HOURRA!

BRAVO!

CLAP CLAP

BRAVO!

