



Mulhouse, le 10.05.2016

# Communiqué de presse

## Le Prix littéraire des Lycées professionnels du Haut-Rhin 2016

### « C'est quoi ? »

- ✓ *400 élèves et apprentis au jury final à l'Espace Grün à Cernay  
jeudi 12 mai 2015, à partir de 14h*
- ✓ *4 romans en lice*
- ✓ *Des rencontres d'écrivains*

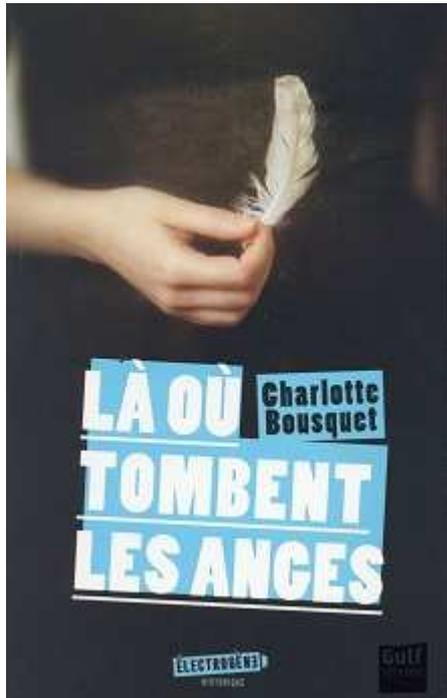
### « Le travail d'une année scolaire ! »

Contact presse : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

[corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr](mailto:corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr) / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72

# La sélection 2016

*-littérature francophone, jeunesse et générale-*



***Là où tombent les anges***, Charlotte Bousquet, aux éditions du Gulf Stream, collection Electrogène.

Solange, dix-sept ans, court les bals parisiens en compagnie de Clémence et Lili. Naïve, la tête pleine de rêves, elle se laisse séduire par Robert Maximilien et accepte de l'épouser. Mais son prince est un tyran jaloux, qui ne la sort que pour l'exhiber lors de dîners mondains. Coincée entre Robert et Emma, sa vieille tante aigrie, Solange étouffe à petit feu. Quand la Première Guerre mondiale éclate, Robert est envoyé sur le front. C'est l'occasion pour Solange de s'affranchir de la domination de son mari et de commencer enfin à vivre, dans une ville où les femmes s'organisent peu à peu sans les hommes...

*Intérêt historique : Peinture d'une période -de la Belle époque jusqu'aux années folles- ; focus sur la Grande Guerre mais aussi sur le milieu artistique, selon un angle original, la condition des femmes.*

*Intérêt sociétal : Un véritable manifeste féministe sur une époque charnière de l'émancipation des femmes.*

*Intérêt dramatique : la tension est maintenue grâce à 1) la guerre ; 2) la rupture qui se creuse entre les hommes et les femmes, confrontés à des difficultés différentes.*

Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/>

**Contact presse** : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

[corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr](mailto:corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr) / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



**La pyramide des besoins humains**, Caroline Solé, aux éditions l'Ecole des Loisirs

L'ensemble des besoins des êtres humains peut être classé en cinq catégories. Aujourd'hui, cette théorie est le principe d'un nouveau jeu de télé-réalité : La pyramide des besoins humains. Nous sommes 15 000 candidats, et dans cinq semaines il n'en restera plus qu'un. Et moi dans tout ça ? Disons que je m'appelle Christopher Scott. Disons que j'ai dix-huit ans. Que j'habite sur un morceau de carton, dans la rue, à Londres.

Enfin, peu importe mon nom, peu importe mon âge. Je suis le candidat no 12778. Je n'existe pas encore. Mais je risque fort de devenir quelqu'un, et même quelqu'un de célèbre.

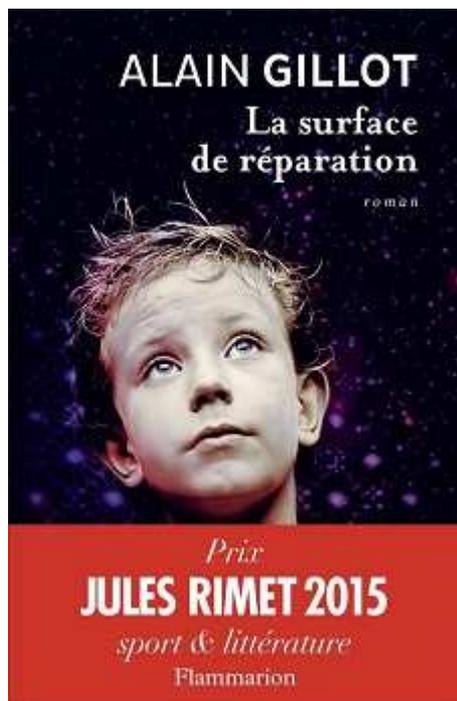
Et c'est bien ça le pire.

*Roman court, âpre et dur, voire par moments insoutenable. Ecrit au présent et à la première personne, il n'épargne aucun détail, pratique ou psychologique, de la vie d'un sans domicile fixe. Christopher attend que quelqu'un vienne le chercher, l'aider, dans une contradiction à peine consciente avec le fait qu'il se cache, se fond dans l'anonymat de la rue. C'est un enfant. Perdu, brisé par un père odieux que l'on découvre peu à peu au fil du jeu, et devenu cynique à force de coups. La fin ne montre d'ailleurs pas une réinsertion sociale, mais une échappée dans un monde solitaire, jugé plus doux. En parallèle se distingue une critique, par la démonstration, du phénomène de la télé-réalité.*

Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/>

**Contact presse** : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

[corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr](mailto:corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr) / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



***La surface de réparation*, Alain Gillot, aux éditions Flammarion**

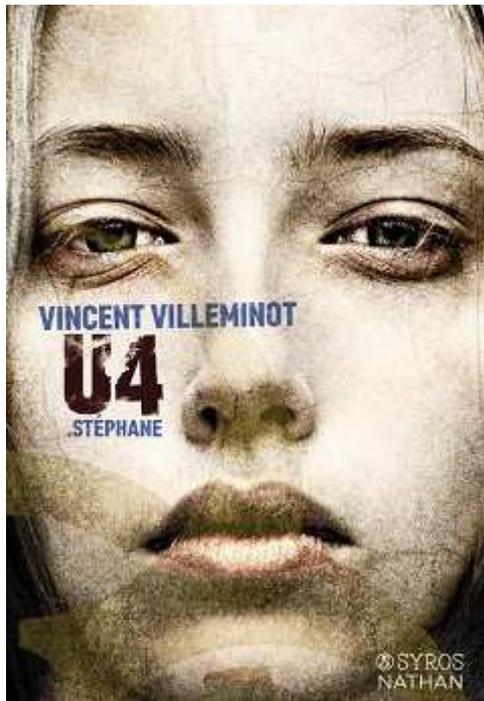
Vincent, entraîneur d'une équipe de jeunes footballeurs, se voit confier la garde de son neveu, Léonard, qui souffre du syndrome d'Asperger. Il se révèle un gardien de buts hors normes. Mais dans sa vie quotidienne, si un geste ou une parole ne correspond pas à ses schémas mentaux, il est pris de panique. Vincent remettra en cause ses certitudes et sortira, lui aussi, de son propre enfermement.

*Alain Gillot, scénariste, signe là son premier roman : « Le sport a toujours représenté pour moi une recherche de vérité, une alternative au quotidien. J'ai toujours eu le sentiment qu'on pouvait moins mentir et se mentir sur un terrain de sport, que dans la vie sociale en général. Et il y a un moment où cette conviction a rencontré le monde Asperger. Une des choses les plus passionnantes avec les Asperger, c'est leur obsession de la vérité, à un point où cela rend leur vie sociale très compliquée. Ils ne savent pas dissimuler, tricher. C'est ce qui m'a poussé à faire se rencontrer ces deux mondes. Car il y a forcément une dimension statistique dans le jeu. Aujourd'hui, les performances des joueurs sont analysées dans le détail. Comme dans tout sport, le footballeur doit appliquer des schémas tactiques pré-établis, et en même temps, il a la nécessité de les transgresser. C'est là que ça devient passionnant. Et on voit bien que les grands joueurs ne font que ça, comprendre ce qu'il faut faire, dans un premier temps, mais être capable d'inventer autre chose, dépasser la situation, la fonction. J'ai vraiment écrit ce roman pour jouer avec cette dualité que nous vivons, sur le terrain, comme dans la vie sociale.*

Source : <http://sport24.lefigaro.fr/le-scan-sport/>

**Contact presse** : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

[corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr](mailto:corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr) / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72



**U4 Stéphane**, Vincent Villeminot, aux éditions Syros & Nathan

Un premier novembre, jour des morts, le filovirus U4 a touché la planète. Les humains meurent comme des mouches, mais les adolescents de quinze à dix-huit ans restent insensibles à la contagion. Dans un monde en déliquescence où seuls quelques adultes anonymes, rassemblés dans une sorte de gouvernement militaire d'urgence, vivent encore, il faut savoir trouver sa propre voie... Stéphane vit à Lyon avec son père, un éminent épidémiologiste. Si des adultes ont survécu, son père en fait partie, elle en est convaincue. Alors elle refuse de rejoindre le R-Point, ce lieu où des ados commencent à s'organiser pour survivre. Elle préfère attendre seule, chez elle, que son père vienne la chercher. Et s'il ne le fait pas ? Et si les pillards qui contrôlent déjà le quartier débarquent avant lui ? Tout espoir s'écroulera, à l'exception d'un seul: un rendez-vous fixé à Paris...

*Quatre auteurs de littérature jeunesse ont travaillé sur ce point de départ et développé chacun un personnage, d'abord séparément, puis ensemble lorsque les héros se croisent –Stéphane, Jules, Yanniss, Koridwen-. Les romans se terminent différemment puisque les chemins des quatre héros, même s'ils convergent, sont différents. Les histoires se mêlent, les personnages se croisent, nouent des liens, s'entraident, s'aiment ou se rejettent. Une gageure d'écriture qui donne un résultat captivant et plus ou moins étourdissant sur le plan littéraire !*

Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/>

**Contact presse** : Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

[corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr](mailto:corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr) / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72

## **Programme du jury final**

*Jeudi 12 mai 2015*

*Espace Grün 32 rue Georges Risler 68700 Cernay*

**14h : lancement des débats entre les jeunes présents par le président du jury, Jacques Lindecker, chroniqueur littéraire.**

*Résumé introductif des romans*

*en saynète, en montage audio, en lecture vivante*

**15h45 : fin des débats et vote des jeunes**

**16h00 : proclamation des résultats**

**16h15 : cérémonie de clôture des délibérations du jury**

*Buffet préparé par les apprentis métiers de Bouche du CFA Roosevelt  
et servi par les élèves Accueil et Services du LP Roosevelt*

*Exposition de créations artistiques autour des romans*

*Livre d'or*

**Le lauréat 2016 est .... ?**

# **Et toujours, le plaisir de lire !**

**Contact presse :** Corinne Khatibi, professeur documentaliste au CFA Roosevelt

[corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr](mailto:corinne.khatibi@ac-strasbourg.fr) / 03 89 36 20 90 / 06 89 44 73 72